

Audio & vidéo

Rechercher un prix

Par mots clefs

Retourer à la page d'accueil | News | Toutes Catégories

avec rue-hardware.com

Creative E-MU 1820 : Home Studio

Retourer à la page d'accueil | News | Toutes Catégories | Cartes mères | Processeurs | Cartes graphiques | Moniteurs | Stockages | Audio & vidéo | Périphériques | Téléphones



Introduction



Rechercher un article

Tous les guides

Par mots clefs

Dernières News

Rechercher

Forum

Guides

Cartes mères

Processeurs

Cartes graphiques

Moniteurs

Gravure & stockages

Audio & vidéo

Périphériques

Tendances

Suivez le guide

Jeux & loisirs



Les cartes son multimédia n'ont pas très bonne réputation auprès des nombreux d'entre eux en utilisent. Et il est parfaitement exact que les celles de la création musicale sont fort différentes sur quasiment tous juste titre, s'étonner de cette obstination d'un grand nombre d'ach multimédia un outil musical. La première raison est certainement le prix aux musiciens est – et surtout était - beaucoup plus onéreuse qu'une c faut pas négliger non plus l'universalité d'utilisation de ces cartes. Le musique en permanence - surtout s'il est amateur – et pouvoir utiliser loisirs ne peut laisser indifférent. Sans compter, dans le cas où l'on s'es carte (multimédia et "musicale"), la complexité accrue. Les constructeur aussi fortement encouragé l'utilisation de leurs produits par les mu: toujours de façon très objective – sur leur capacités dans la création mu: l'admettre, la musique à un niveau élevé exige des produits spécifique la voie choisie par ces cartes E-MU avec, en contrepartie, l'impossibilit

Newsletter

Votre avis

Contacts

Publicité

jeux ou la lecture DVD pour prendre deux activités de loisir courantes, uniquement destinées aux musiciens et utilisateurs de son dans une optique de moins de très haute qualité.

Une gamme

Liens sponsorisés

Comparez les prix des caméscopes numériques

Boursoprix, comparateur de prix pour acheter moins cher les caméscopes numériques.
www.boursoprix.com

Caméscope : venez comparer les prix sur Kelkoo

Caméscope numérique : tous les prix sont sur Kelkoo! Venez comparer et achetez votre caméscope.
www.kelkoo.fr

Caméscope numérique à vendre

Comparez les prix de plus de 190 caméscopes chez une quarantaine de revendeurs différents.
www.pricerunner.fr

Table des matières

1. Introduction
2. Une gamme sur une même base
3. Un outil pro
4. Une carte numérique
5. Une table de mixage numérique et beaucoup plus !
6. Inserts et effets
7. Configuration de test et mesures audio
8. Comportement à 44.1 kHz/16 bits
9. Comportement à 44.1 kHz/24 bits
10. Comportement à 48 kHz/24 bits
11. En pratique, dans le studio...
12. Pour conclure

(c) Copyright 2004. Tous les articles parus sur Tomshardware.fr sont soumis à la législation en vigueur. Tous les droits de reproduction sont détenus exclusivement par Microscop SARL/TG auteurs. Toute reproduction entière ou partielle est soumise à une autorisation préalable de l'éditeur. En cas d'erreurs ou pour toute information erronée, la responsabilité de l'éditeur ne peut être engagée. De même, l'éditeur décline toute responsabilité pour tout problème résultant de l'application d'un lien sur ce site. L'éditeur décline également toute responsabilité pour le contenu de tout autre site vers lequel un lien est effectué.



Audio & vidéo

International

Rechercher un prix

Choisissez une langue

Par mots clefs

Creative E-MU 1820 : Home Studio Pro

Toutes Catégories

Chercher

avec rue-hardware.com

Envoyer cet article



T'es sûr ?

Un outil pro

A ne pas rater !

- **Radeon X800 XT & Pro : ATI contre-attaque !**
- **NVIDIA GeForce 6800 Ultra : saut de performances**
- **Comparatif LCD : 9 écrans de 17 à 20 pouces**

Rechercher un article

Tous les guides

Par mots clefs

Chercher

Dernières News

Rechercher News | Cartes mères | Processeurs | Cartes graphiques | Moniteurs | Stockages | Audio & vidéo | Périphériques | Tendances | Suivez le guide | Jeux & loisirs | Rechercher un article

Forum

Guides

- Cartes mères
- Processeurs
- Cartes graphiques
- Moniteurs
- Gravure & stockages
- Audio & vidéo
- Périphériques
- Tendances
- Suivez le guide
- Jeux & loisirs



Click Here

Newsletter

Votre avis

Contacts

Publicité



iivama

présente
ses
téléviseurs
LCD

Comparez
les meilleurs prix



Numérique
Appareils photo,
Caméscopes



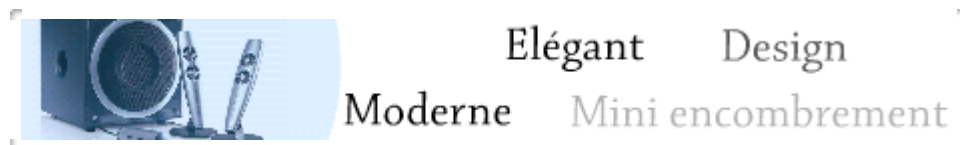
Imagerie
Moniteurs LCD,
Moniteurs CRT,
Imprimantes,
Scanners

Dès le premier regard, l'AudioDock fait bonne impression ! Par son esthétique professionnelle bien entendu mais aussi par la présence manifeste d'éléments qu'on ne retrouve que sur les équipements sérieux... La partie gauche de sa face avant est occupée par deux canaux d'entrées micro/ligne à gain réglable. L'entrée s'effectue sur des prises combinés jack/XLR, le jack étant associé au niveau ligne (ou instrument haute impédance) et la XLR au niveau micro. Un choix que nous trouvons assez discutable : un commutateur associé au libre choix de la connectique nous aurait semblé beaucoup plus universel d'emploi ! Un commutateur permet de mettre en service l'alimentation fantôme (48 V) pour les micros qui l'exigent. Cette mise en service est commune aux deux entrées. En revanche, chaque canal dispose de son réglage de gain propre et aussi de ses propres témoins indiquant la présence d'un signal et l'écrêtage éventuel. Les préamplificateurs sont dus à TF Pro, constructeur de matériel de studio ce qui garantit un niveau de qualité nettement plus élevé que ce qu'on trouve habituellement dans les cartes son en matière de préamplis micro. La partie droite de la face avant laisse voir deux prises MIDI (in/out) classiques, une sortie S/P DIF optique et une prise casque sur jack 6.35 mm associée à un potentiomètre de réglage de niveau. Un petit panneau de témoins de fonctionnement donne diverses indications dont celle la fréquence d'échantillonnage pour la section numérique.



A l'arrière, une série d'embases jacks 6.35" "stéréo" (pour une liaison symétrique) offrent six entrées supplémentaires et huit sorties. Il s'y ajoute une entrée phono sur embases Cinch (avec point de masse séparé) offrant donc une correction RIAA pour le raccordement direct d'une platine vinyle équipée d'une cellule à aimant mobile. Cette entrée est partagée avec les canaux d'entrée 3L et 3R : l'insertion de fiches dans leurs connecteurs désactive l'entrée phono. Plus curieusement, il s'y ajoute une série de quatre embases jacks 3.5 mm stéréo qui doublent les sorties symétriques en asymétrique. Evidemment cela simplifie le raccordement à un système d'écoute grand public mais on n'en est pas moins surpris de trouver ce type de connexion ici. Même si c'est un atout pour la compatibilité. Enfin, deux prises DIN standard offrent une seconde liaison MIDI.

◀ **Une carte numérique** ▶



Liens sponsorisés

Offre ADSL 2 Méga Neuf Telecom

Une connexion 40 fois plus rapide ? Le 2048K à 24,90€ : Neuf Telecom !
www.neuf.fr

Découvrez les offres ADSL de Cegetel

Avec Cegetel, l'ADSL très haut débit 1024 est à partir de 19,90 euros/mois.
www.cegetel.fr

L'adsl à 14,90€/mois avec Cegetel

Adsl 4096Kbps pour 24.90€/mois, sans frais d'accès, sans frais de résiliations. En option : téléphone illimité pour 20€ par mois. Comparez toutes les offres adsl sur Adslfacile. Site affilié.
www.adsl-facile.com

Table des matières

1. Introduction
2. Une gamme sur une même base
3. Un outil pro
4. Une carte numérique
5. Une table de mixage numérique et beaucoup plus !
6. Inserts et effets
7. Configuration de test et mesures audio
8. Comportement à 44.1 kHz/16 bits
9. Comportement à 44.1 kHz/24 bits
10. Comportement à 48 kHz/24 bits
11. En pratique, dans le studio...
12. Pour conclure

(c) Copyright 2004. Tous les articles parus sur Tomshardware.fr sont soumis à la législation concernant les droits des auteurs. Tous les droits de reproduction sont détenus exclusivement par Microscop SARL/TG Publishing et par les auteurs. Toute reproduction entière ou partielle est soumise à une autorisation préalable de Microscop SARL/TG Publishing. En cas d'erreurs ou pour toute information erronée, la responsabilité de l'éditeur ne peut pas être engagée. De même, l'éditeur décline toute responsabilité pour tout problème résultant de l'application d'un conseil prodigué sur ce site. L'éditeur décline également toute responsabilité pour le contenu de tout autre site vers lequel un renvoi est effectué.